

**METHODE: PODCAST****S****WAS IST DAS?**

Ein Podcast soll hier als eine Bereitstellung und (automatisierte) Verbreitung von Audiodateien (ggf. über das Internet) verstanden werden. Im engeren Sinne bezeichnet er einen Hörtext / ein Hörspiel in einem gängigen Audioformat (*mp3*). Ein Podcast dient dazu Sachverhalte durch die gesprochene Sprache zu vermitteln. Im Wesentlichen gibt es zwei Einsatzszenarien für Podcasts im Kontext Schule: rezeptiv (Anhören von Podcasts im Unterricht) und produktorientiert (selber Podcasts erstellen). Der Podcast dient damit vor allem der Förderung der fachspezifischen Kommunikationskompetenz. Im (Fremd-) Sprachenunterricht können Podcasts als aktuelle und authentische Textgrundlage zur Förderung des Hörverstehens eingesetzt werden. Des Weiteren fördert die Erstellung von Lerner-Podcasts den mündlichen Ausdruck sowie die Lernerautonomie der SuS.

**ALLGEMEINE STANDARDS**

Ein Podcast wird in der Regel von 1-4 Schüler/innen produziert. Diese erfüllen mind. die folgenden Standards:

**(Gruppen-)Leistung – Fachliche Leistung und Gesamteindruck**

- Rezeption: Die SuS können zentrale Informationen sowie Einzelinformationen aus Hörtexten ermitteln bzw. nutzen und darüber hinaus Strategien des verstehenden Zuhörens anwenden.
- Produktion: Die SuS entwickeln eine fachgerechte Darbietung im Sprechen zur Verstärkung von Redeabsichten.

**Textfassung (schriftlich)**

- Die Textgrundlage wurde ggf. bearbeitet und entsprechend verschriftlicht, sodass das Einsprechen zügig erfolgen kann.

**Präsentation**

- Der Sprecher spricht motivierend, angemessen schnell und sicher.
- Je nach Textsorte wird die Betonung deutlich.
- Je nach Textsorte werden Geräusche eingearbeitet.

**Technik**

- Die Aufnahme liegt in hinreichend guter Tonqualität in einem gängigen Dateiformat vor.
- Die Aufnahme kann der Lehrkraft zum Anhören mitgegeben werden (Stick, CD, usw.).
- Für die Aufnahme bietet sich *audacity* an, da dieses Programm im Wesentlichen wie ein Kassettenrecorder bedient wird. Als weiteres Programm bietet sich der Online Audio Cutter *mp3cut* an. Ansonsten kann auch eine Aufnahme mit dem Handy erfolgen, in diesem Falle ist die Nachbearbeitung nicht gegeben. Auch die Aufnahme mithilfe eines PCs (mit integriertem Mikrofon) ist möglich.
- Podcasts können zudem über sogenannte RSS-Feeds veröffentlicht werden. Eine schulinterne Veröffentlichung ist kostenfrei über *loudblog.com* möglich.
- Im Vorbereitungsraum Mathematik stehen Kopfhörerverteiler für 5 Personen zur Verfügung.

**Rechte**

- Der Podcast beachtet Urheber- und Persönlichkeitsrechte.

**FACHINTERNE ERGÄNZUNGSSTANDARDS**

- + Einen Text sinngestaltend vorzutragen, bedeutet immer, diesen zu interpretieren, also das eigene Verständnis zum Ausdruck zu bringen. Dem entsprechend sollten die Betonung, das Tempo und die Lautstärke gewählt werden.
- + Die Erstellung von Podcasts erfordert ein sachlich angemessenes, adressatengerechtes und reflektiert sprachlich-kommunikatives Handeln.

**TIPPS UND TRICKS**

- ✓ Erarbeite dir zunächst die Betonungen und Pausen. Notiere diese im Text.
- ✓ Übe die Aussprache vor der Aufnahme.

