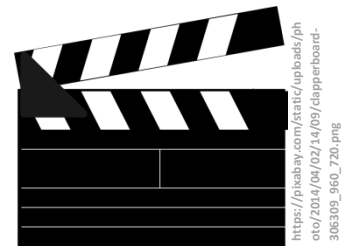


## METHODE: ERKLÄRVIDEO

S

### WAS IST DAS?

Ein Erklärvideo dient dazu z.B. komplexe Sachverhalte und schwierige Zusammenhänge innerhalb kurzer Zeit einer bestimmten Zielgruppe zu vermitteln. Das Erklären dient dir dabei selbst als fachliche Vertiefung. Darüber hinaus lernst du im Team zu arbeiten und worauf es beim Erstellen eines kurzen Videos ankommt.



### ALLGEMEINE STANDARDS

Ein Erklärvideo wird in der Regel von 2-4 Schüler/innen produziert. Es erfüllt mindestens die folgenden Standards:

#### (Gruppen-)Leistung - Fachliche Leistung und Gesamteindruck

- Das Video erklärt das Wesentliche innerhalb von **1-3 min**.
- Das Video zeigt eine fachgerechte Darbietung im Sprechen und Visualisieren.

#### Drehbuch

- Das Drehbuch bietet eine übersichtliche und eindeutige Darstellung des Drehvorhabens, sodass Dritte das Video auf die gleiche Art und Weise produzieren könnten.

#### Präsentation

- Der Sprecher spricht motivierend, angemessen schnell, sicher und (augenscheinlich) frei.

#### Darstellung

- Die verwendeten Materialien sind hilfreich, ansprechend und übersichtlich gestaltet.

#### Technik

- Die Materialien sind erkennbar, der Fokus liegt auf dem Wesentlichen.
- Die Aufnahme liegt in hinreichend guter Video- und Tonqualität in einem gängigen Dateiformat vor.
- Die Aufnahme kann der Lehrkraft zur Einsicht mitgegeben werden (USB-Stick, CD,...).

#### Rechte

- Das Erklärvideo beachtet Urheber- und Persönlichkeitsrechte.

### FACHINTERNE ERGÄNZUNGSSTANDARDS

- + Fachliche Inhalte werden exemplarisch anhand eines Aufgabenbeispiels erläutert.
- + Das Drehbuch formuliert schwierige Erklärungen möglichst vor, sodass möglichst anschaulich und gleichermaßen fachlich sauber vermittelt wird.
- + Das Video adressiert die Mitschüler als Zielgruppe, d.h. Fachbegriffe werden adressatengerecht verwendet und gegebenenfalls erläutert.
- + Das Verwenden von Skizzen ist ebenso verständnisförderlich, wie das farbige Gestalten von Rechenwegen, um die wandernden Zahlen auf ihrer Reise zu beobachten.
- + Wie drehen kein Actionfilm, eine ruhige Kameraführung ist von Vorteil.

### TIPPS UND TRICKS

- ✓ Teilt die Rollen nicht nach Sympathie, sondern nach Können auf. Wer kann in welcher Rolle sein Können bestmöglich einbringen?
- ✓ Achte auf die Einhaltung der Mindest- und Maximaldauer des Videos. Das Video wird nach 3min abgeschaltet.
- ✓ Bedenke, dass das Video doppelt zur Verfügung stehen muss: Zur Abgabe und zur Präsentation
- ✓ Filme im Querformat und nicht über Kopf – das mag auf dem Handy gehen, nicht aber auf dem TV
- ✓ Drehe einen Film für ‚Dummies‘. Hast du es maximal einfach erklärt? Bedenke mögliche Verständnisprobleme.
- ✓ *Beachte das AB Hilfe zur Strukturierung des Videoprojekts für mehr Tipps und Tricks*



ANHANG

Folgende Dokumente sind als Vorschlag zu sehen und dürfen/sollen überarbeitet/angepasst/verändert werden.

Es ist erforderlich das Einverständnis der Erziehungsberechtigten einzuholen – sollen die Videos öffentlich durchgeführt werden (Tag der offenen Tür etc.) bietet sich die unveränderte Verwendung des anhängigen Vorschlags an.

- ✓ AB Einverständniserklärung der Erziehungsberechtigten
- ✓ AB Hilfe zur Strukturierung des Videoprojekts



## FILM AB!

Sehr geehrte Eltern,

im Rahmen eines Videoprojekts im Fachbereich Mathematik ist ihr Kind in einer Videoaufzeichnung zu sehen und/oder zu hören. Wir möchten diese Aufzeichnung speichern und schulintern verwenden. Anlässe dafür sind die Aufführung während des Tags der offenen Tür, schulinterne Lehrerfortbildungen und langfristig die Einrichtung einer schulinternen Videodatenbank zu diversen mathematischen Themen für die Schülerinnen und Schüler.

Die Schüler/innen erstellen die Videoaufnahmen eigenverantwortlich und haben damit die vollständige Kontrolle über die erstellten Szenen. Die Verwendung der Aufnahmen erfolgt ausschließlich unter Einverständnis der betreffenden Schüler/innen und Erziehungsberechtigten. Diese Einverständniserklärung kann selbstverständlich jederzeit widerrufen werden.

Sie können die erstellten Videos zurzeit auf [www.edu-berlin.de](http://www.edu-berlin.de) ansehen. Das Passwort lautet: *matheboddin*

Mit freundlichen Grüßen



## EINVERSTÄNDNISERKLÄRUNG

Hiermit erkläre ich, \_\_\_\_\_

*(Vor- und Nachname d. Schülerin/Schülers // Zutreffendes bitte ankreuzen)*

**mich einverstanden,**

**mich nicht einverstanden,**

dass der FB Mathematik des Max Delbrück Gymnasium, die von mir erstellten Ton- und Videoaufnahmen im Rahmen des Videoprojekts im Fach Mathematik speichern und schulintern verwenden kann.

\_\_\_\_\_  
Ort, Datum

\_\_\_\_\_  
Unterschrift der Schülerin/ des Schülers

\_\_\_\_\_  
Unterschrift eines Erziehungsberechtigten



## HILFE ZUR STRUKTURIERUNG DES VIDEOPROJEKTS

### Alle:

- Einigt euch, wer welche Stärken in welche Rolle einbringen kann. Ihr arbeitet als Team und werdet als solches bewertet.
- Erstellt einen Arbeitsplan, wer wann was zu erledigen und wem zu übergeben hat.
- Wann könnt ihr euch treffen, um zu planen, Material zu erstellen oder zu filmen?
- Prüft, was alles in ein bis drei Minuten erklärbar ist.

### Drehbuchautor:

- Notiere so ausführlich wie nötig und so knapp wie möglich, das Wichtigste was gesagt werden muss, sodass im Zweifelsfall mit dem Drehbuch jeder der Sprecher sein könnte.
  - Gestalte ein übersichtliches Layout // Versuche eine Seite nicht zu überschreiten.
  - Notiere nicht was wörtlich gesagt werden soll. (Bsp.: Sprecher notiert den Satz des Pythagoras mit Variablen und erklärt anhand einer Skizze -> Schlagworte: Katheten, Hypotenuse, rechter Winkel)
- Was kann während des Videos erstellt werden, was sollte vorher bereits fertig sein, damit die Zeit reicht? (Bsp.: Sprecher visualisiert den Satz des Pythagoras anhand von Abbildung 1. Schlagworte: ... Abbildung 1 ist dann dem Drehbuch angehängt)

### Kameramann:

- Welches technische Equipment kann genutzt werden?
- Kann das Video im Nachhinein noch bearbeitet werden?
- Ist der Ton verständlich (ausprobieren!)?
- Wie kann ich möglichst ruhige Aufnahmen machen?
- **Wie kommt das Video am Tag X zu Hr. Boddin (Stick, CD, Kabel,...)?** Absprechen, Ausprobieren!
- Probe einmal, wie eine Test-Aufnahme klingt, aussieht, überspielt, bearbeitet... werden kann.
- **Wie kann das Video während des Unterrichts gezeigt werden (Abspielmedium (Handy, Tablet, Notebook benötigt?, Verständlichkeit des Tons im Klassenraum?)?**

### Staff:

- Welche Beispielaufgabe eignet sich zum Erklären des Verfahrens?
- Wer braucht wann welche Materialien?
- Was soll darauf zu sehen sein (wie fertig soll das Material bereits sein, was soll während des Videos der Anschaulichkeit wegen entstehen)?
- Wie kann man dies möglichst übersichtlich gestalten?
- Sind Schrift, Symbole und Bilder auch unter der gewünschten Kameraperspektive sichtbar?
- Entwickle evtl. ein Handout zum Film.

### Star:

- Wie kann ich eine interessante und informative Einleitung formulieren?
- Wie vermittele ich dem Zuschauer, was ihn erwartet (roter Faden)?
- Wie detailliert muss das Drehbuch sein, sodass du sicher und flüssig erklären kannst?
- Wie kannst du anschaulich und leicht erklären? Was brauchst du dazu?

Bitte an alle: Notiert weitere Fragen und Probleme organisatorischer oder inhaltlicher Art auf die ihr gestoßen seid, um diese für folgende Klassen abmildern zu können.